CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL - ETAPA PRECONTRACTUAL - FORMATO – ADENDA

ADENDA NRO. 1
PROCESO NRO: SELECCION ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA
SASI-CSR-CIGEC-003-2025

OBJETO: Suministro de equipos de audio e instrumentos musicales especializados para potenciar los procesos de formación profesional del SENA en el área de la música del Centro de Innovación Empresarial y Cultural de la Regional Cesar

Teniendo en cuenta que los equipos sobre los cuales se solicitó carta de fabricante o de distribuidor autorizado, están requeridos relacionados con sistemas inalámbricos para instrumentos digitales, sistemas de micrófonos inalámbricos, parlantes auto amplificados, cabinas activas de sonido, subwoofers activos y sintetizadores, son bienes de amplia comercialización en el país, disponibles a través de diversos distribuidores, almacenes especializados y plataformas comerciales, tanto nacionales como internacionales. Dicha disponibilidad garantiza la competencia entre oferentes y la facilidad de adquisición, sin que exista exclusividad o restricción comercial que haga necesaria la exigencia de cartas de fabricante o de distribuidor autorizado.

La calidad, idoneidad y conformidad de los equipos podrá verificarse mediante la ficha técnica del producto, la certificación de garantía otorgada por el oferente o por el fabricante, y la verificación del cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en los pliegos. Estos mecanismos resultan suficientes para asegurar la calidad de los bienes, sin necesidad de exigir documentos de representación o distribución comercial.

Por lo anterior la Entidad requiere modificar el Estudio previo / el Pliego de condiciones definitivo y el anexo técnico del proceso de la referencia.

Lo anterior, en cumplimiento de los principios rectores de la contratación estatal y de los postulados que rigen la función administrativa, en especial los de planeación, responsabilidad, economía y publicidad.

En ese sentido, las modificaciones serán como a continuación se establece:

PRIMERA. RETIRAR el numeral 5.2.2.1 del estudio previo titulado (CERTIFICACIÓN DEL FABRICANTE Y/O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO PARA COLOMBIA) así como retirar el numeral correspondiente de los requisitos habilitantes técnicos establecidos en el anexo técnico del proceso y en el pliego de condiciones virtual (Punto 2, Numeral 2.2), el cual transcribía lo siguiente:

- **CERTIFICACIÓN DEL FABRICANTE Y/O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO PARA COLOMBIA.**

El proponente deberá presentar documento o certificado donde conste el compromiso del fabricante (marca) y/o distribuidores autorizados en Colombia para servir como proveedor del proponente dentro del contrato que se celebre.

En caso de que se presente certificación del distribuidor autorizado para Colombia, deberá anexarse documento del fabricante donde certifique al distribuidor para comercializar sus productos en el país.

Aplica para las marcas ofertadas para los siguientes ítems:

BB & SS					
ITEM	**CODIGO UNSPSC**	**DESCRIPCION ELEMENTO**	**ESPECIFICACIONES**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANT**
1	52161520	Sistema inalámbrico de instrumentos digitales	• Tecnología de conectividad: Inalámbrico • Características especiales: El sistema inalámbrico digital PGXD14/Beta98H de Shure añade la claridad del audio digital de 24 bits al legado de las opciones de micrófono Shure de confianza para un rendimiento inalámbrico. Este sistema incluye el Beta 98H/C, un micrófono de condensador cardioide en miniatura diseñado con precisión con clip integrado y cuello de cisne para aplicaciones de bocina, así como un transmisor PGXD1 Bodypack y un receptor PGXD4. • Color: Negro • Componentes incluidos: Transmisor Bodypack • Estampado polar: Cardioide • Peso del artículo: 4.2 Libras • Dimensiones del artículo: LxWxH 17.5 x 12.5 x 4 pulgadas • Fuente de energía: Batería • El Beta 98H/C es un micrófono de instrumento de condensador cardioide premium que se sujeta a la campana de instrumentos de viento o al borde de los instrumentos de percusión.	JUEGO	**1**
2	52161551	Sistema de micrófono inalámbrico	· Micrófono de mano con cápsula dinámica supercardioide optimizada para voz, con respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, realce de presencia en medios y agudos para proyección vocal, y rechazo eficaz de ruidos fuera del eje. • Cápsula con elemento de neodimio de alta potencia para salida de señal más fuerte y clara, con capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB. • Receptor inalámbrico de un solo canal para montaje en rack, con pantalla LCD de alta visibilidad que muestra estado de señal RF, nivel de audio, canal y frecuencia. • Opera en banda UHF dentro del rango de 518–542 MHz (equivalente a banda H11), con transmisión analógica de alta fidelidad y diversidad de antenas para estabilidad de señal. • Alcance operativo mínimo de 90 metros (300 pies) en línea de vista, con resistencia a interferencias mediante selección automática de frecuencia y sincronización inalámbrica con el transmisor. • Duración de batería mínima de 14 horas usando dos pilas AA alcalinas, con indicador de estado de carga en el receptor y transmisor. • Incluye kit de montaje en rack, antenas desmontables, abrazaderas, fuente de alimentación y todos los accesorios necesarios para su operación inmediata. • Construcción robusta, preparada para uso profesional en escenario, eventos en vivo y entornos educativos.	JUEGO	**2**
14	45111719	Parlante autoamplificado	• Los canales 1 y 2 son para micrófonos e instrumentos • El canal 3 es para reproducir con Bluetooth o con una entrada auxiliar • S1 Pro+ Wireless PA System con batería incluida • Cable de alimentación de CA • Altavoz:33.2 cm de alto x 23.8 cm de ancho x 27.9 cm de profundidad (6.5 kg) • Aluminio y Polipropileno • Método de carga de la batería: USB-A • Dos conectores combinados XLR balanceados/no balanceados de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar TRS de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar de 3.5 mm • Salida de línea XLR • Puerto USB-C para actualizaciones del sistema • Tipo de batería: Recargable de iones de litio vida útil de la batería: Hasta 11 horas	UNIDAD	**2**

16	52161512	Cabina activa de sonido	· Potencia total de 1000 W (pico) con amplificación de clase D, compuesta por woofer de 12" para frecuencias graves y driver de compresión de titanio de 1,4" para agudos, en configuración de 2 vías. • Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 18 kHz con cobertura nominal de 90° x 60°, optimizada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo, DJ y presentaciones. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 127 dB, garantizando proyección clara y potente incluso en espacios grandes. • Mezclador digital integrado de 2 canales con entradas combo XLR/TRS, entrada auxiliar de 3,5 mm y salida balanceada XLR para enlace a otro altavoz o consola. • Pantalla LCD a color con interfaz de usuario intuitiva para selección de modos de ecualización (Music, Live, Speech, Club) y configuración de limitadores y cortes de frecuencia. • DSP avanzado con filtros de cruce de alta precisión, limitador y protección térmica para optimizar el rendimiento y la seguridad del sistema. • Chasis de polipropileno moldeado de alta resistencia con múltiples puntos de anclaje para instalación fija y diseño trapezoidal apto para uso como monitor de piso o montaje en trípode de 35 mm. • Peso aproximado de 15,5 kg, con asas ergonómicas para transporte seguro. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo eficiente y ventilación interna optimizada.	UNIDAD	**4**
17	52161527	Subwoofer activo de 18"	· Potencia total de 1200 W (pico) con amplificación de clase D de alta eficiencia, diseñada para reproducción de frecuencias graves con gran presión sonora y mínima distorsión. • Transductor de 18" de alto rendimiento con bobina de voz de gran diámetro, optimizado para respuesta precisa en frecuencias bajas. • Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 145 Hz, ideal para refuerzo de sistemas de PA en presentaciones en vivo, DJ y aplicaciones instaladas. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 132 dB, proporcionando graves potentes y definidos incluso en espacios grandes o al aire libre. • Procesador DSP integrado con filtros de cruce ajustables, ecualización de fábrica y protección contra sobrecarga y sobrecalentamiento. • Entradas balanceadas combo XLR/TRS y salidas balanceadas XLR con paso de señal para conexión a altavoces satélite o subs adicionales. • Chasis de madera contrachapada de alta densidad con recubrimiento resistente a impactos, diseñado para minimizar resonancias no deseadas. • Montaje para poste M20 roscado en la parte superior para instalar altavoces de rango completo. • Peso aproximado de 29,9 kg, con asas ergonómicas integradas para transporte. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo optimizado y sistema de ventilación forzada para disipación térmica eficiente.	UNIDAD	**2**
36	60131006	Sintetizador	· Teclado de 49 teclas sensibles a la velocidad, con aftertouch asignable, diseñado para interpretación expresiva. • Motor de síntesis virtual analógica con 20 voces de polifonía y 4 partes independientes, cada una con su propio conjunto de parámetros y efectos. • Osciladores duales por voz con múltiples formas de onda, modos de sincronización, modulación en anillo y simulación de osciladores de sierra y pulso con "unison" y desafinación ajustable. • Filtro multimodo resonante con modos paso bajo, paso alto, paso banda y simulación de filtro emulando circuitos clásicos de 12 y 24 dB por octava. • Modulación avanzada con 2 LFO asignables y 2 generadores de envolvente (ADSR) independientes para amplitud y filtro. • Sección de efectos integrada por cada parte, incluyendo distorsión, drive, bit-crusher, delay sincronizable, reverb y chorus/flanger. • Función Morph que permite controlar múltiples parámetros en tiempo real mediante la rueda de modulación, pedal o aftertouch. • Memoria de 396 programas de fábrica y 396 de usuario, organizados en bancos y fácilmente accesibles. • Conectividad: salidas estéreo de 1/4" (L/R), salida de auriculares, entrada/salida MIDI y puerto USB para gestión de sonidos y actualización de firmware. • Chasis metálico robusto, con panel de control de acceso directo a parámetros, perillas y botones iluminados para uso en escenario. • Dimensiones aproximadas: 802 × 260 × 89 mm; peso: 5,3 kg.	UNIDAD	**1**

SEGUNDA. Los demás aspectos de los documentos y pliegos definitivos del proceso, no referidos aquí o en la plataforma, se mantienen sin modificación alguna.

PARA CONSTANCIA SE FIRMA, UNA VEZ LEÍDO Y ACEPTADO POR QUIENES EN ELLA INTERVINIERON, A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA SECOP II. LA FECHA DEL DOCUMENTO SERÁ LA QUE CONSTE EN LA REFERIDA PLATAFORMA, UNA VEZ SE SURTA EL RECONOCIMIENTO POR LAS PARTES.